

Елена Сазанович, ▲

# ВОЙНА И МИР ЛЬВА ТОЛСТОГО

100 ЛЕТ НАЗАД УМЕР ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ И МЫСЛИТЕЛЬ

100

лет назад умер Лев Николаевич Толстой (28 августа (9 сентября) 1828 - 7(20) ноября 1910), гениальный русский писатель.

Пожалуй, этой фразы достаточно. Он один из немногих, кто бесспорно гениален для всех времен и народов. И бесспорно «великий писатель земли русской», принадлежащий всей Земле и всем народам. Его талант настолько велик, что все слова о нем кажутся мелкими.

Граф по происхождению, он ненавидел высший свет, постоянно занимался тяжелым физическим трудом и предпочитал общаться преимущественно с простыми людьми.

Он справедливо считал, что народ бесконечно выше «культурных классов» и что господам надо заимствовать высоты духа у мужиков.

Очень богатый человек, он искренне презирал богатство и вел самый скромный образ жизни, всю жизнь помогая бедным.

Участник обороны Севастополя, он был убежденным пацифистом и проповедовал идеи «ненасильственного сопротивления», оказавшие огромное влияние на Махатму Ганди и Мартина Лютера Кинга.

Член-корреспондент Императорской Академии наук, он создал свою религиозно-нравственную науку – толстовство, объединив вокруг нее великое множество учеников.

Почетный академик по Разряду изящной словесности, он бросил вызов изящной словесности, умалив в эстетическом трактате («Об искусстве») Данте, Рафаэля, Гете, Шекспира, Бетховена - «чем больше мы отдаемся красоте, тем больше мы отдаляемся от добра».

Мученик, разделивший муки со своими литературными персонажами.

Критик Библии (причем создавший собственную библию), но всегда живущий по законам «непротivления злу насилием» и всю жизнь проповедовавший идеи всеобщего равенства и справедливости.

Православный, отрекшийся от православной церкви.

Искатель высшей Истины, бросивший вызов самой церкви, за что церковь его по сей день не простила.

Строптивец, посмевавший спорить с самим Богом. И Бог это ему позволил. И простил...

Современники писали, что решение синода раскололо общество. Но и сегодня даже накануне столетней годовщины со дня смерти титана, он по-прежнему отлучен от церкви, которая простила очень и очень многих...

Общество вновь расколото...

Лев Толстой: «То, что я отрекся от церкви, называющей себя православной, это совершенно справедливо. Но отрекся я от нее не потому, что я восстал на Господа, а напротив, только потому, что всеми силами души желал служить ему...»

Иоанн Кронштадтский: «24 Августа. Доколе, Гди, терпишь злейшего безбожника, смутившего весь мир, Льва Толстого? Доколе не призываешь его на Суд Твой? Се, гряду скоро, и мзда Моя со Мною воздаст комуждо по делу его? (Откр; Апок 22, 12) Гди, земля устала терпеть его богохульство... 6 Сентября. Гди, не допусти Льву Толстому, еретику, превосшедшему всех еретиков, достигнуть до праздника Рождества Пресвятой Богородицы, которую он похулил ужасно и хулит. Возьми его с земли — этот труп зловонный, гордостью своею посмердивший всю землю. Аминь. 9ть вечера».

Александр Блок: «Толстой — величайший и единственный гений современной Европы, высочайшая гордость России, человек, одно имя которого — благоухание, писатель великой чистоты и святости...»

Архимандрит Тихон (Шевкунов), ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре (отвечая по благословению патриарха Кирилла на обращение президента Российского книжного союза Сергея Степашина, 18.11.2010): «Его высказывания и поступки, направленные против нее (Церкви – Авт.), были ужасающи для православного сознания. Более того, деятельность Толстого в последние десятилетия его жизни, к сожалению, была поистине разрушительна для России, которую он любил. Она

принесла несчастье народу, которому он так хотел служить. Недаром вождь большевиков чрезвычайно ценил именно это направление деятельности Толстого и называл писателя "зеркалом русской революции"...»

Кто прав – решать каждому. Общество расколото.

Впрочем, ответ каждый может найти в величайших произведениях Льва Николаевича Толстого. Еретик он был или православный? Писатель великой чистоты и святости или все же труп зловонный, посмердивший всю землю?..

Есть те, кто не отрекаясь от церкви, возможно, регулярно ее посещая, возможно, делая щедрые пожертвования (особенно, когда есть чем жертвовать), давно заключили сделку. И, безусловно, не с Богом. С Богом сделки не заключаются. Разве что величайший талант и гений дается от Бога...

Толстой, как жил скромно, так и умер. И по собственному желанию похоронен более чем скромно. «Если можно, то (хоронить) без священников и отпевания. Но если это будет неприятно тем, кто будет хоронить, то пускай хоронят, как обыкновенно, но как можно подешевле и попроще...»

Он похоронен в Ясной Поляне, на краю оврага в лесу, где в детстве он вместе с братом искал «зеленую палочку», хранившую «секрет», как сделать всех людей счастливыми.

На его могиле нет памятника, нет камня, нет креста. Его могила – это маленький холмик, заросший травой. Его могилу охраняет дождь и солнце, туманы и снега, ветер и тишина, цветы и бабочки, деревья и птицы...

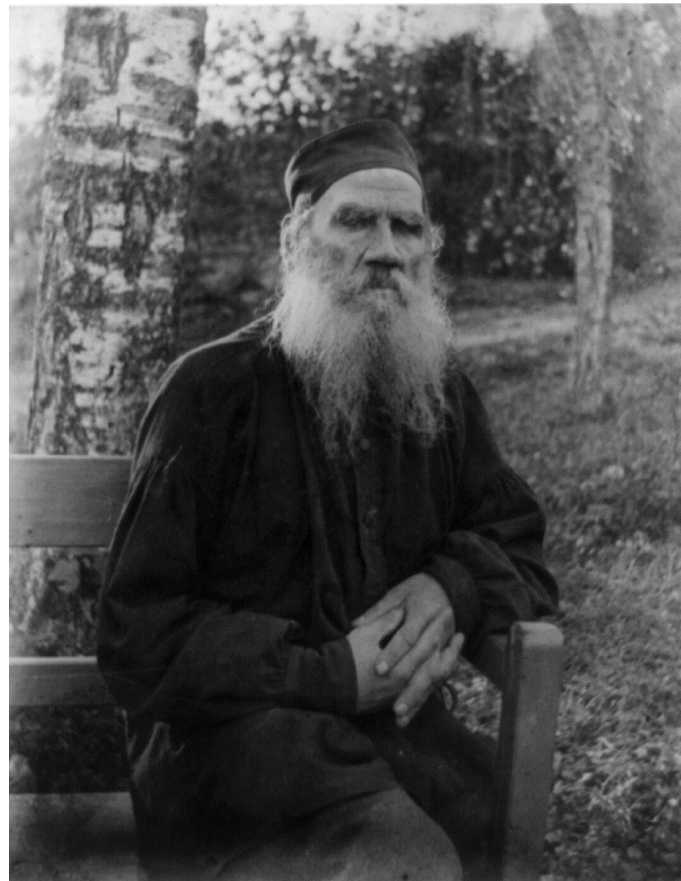
Его могилу охраняет природа, которую он так любил, и, возможно, истину видел лишь в ней, и, возможно смысл жизни...

Здесь не хочется думать о расколоте общества, о сложностях противоречивой жизни и смерти.

Здесь просто хочется думать. Как-то вдруг становится все просто и ясно. И кратковременность жизни, и ее вечность. И вечность смерти, и ее кратковременность...

Его мечты сделать всех нас счастливыми не сбылись. Но если хочется ненадолго, на какой-нибудь

часик-два стать хоть чуточку счастливее, хоть чуточку прожить в гармонии с собой – возьмите любой том Льва Толстого. Писатель вам обязательно поможет... И, возможно ответит на вопрос, на который вы больше нигде ответ не найдете...



Кстати, скромненько в нашей стране отметили 100-летнюю годовщину со дня смерти Льва Николаевича. Не утруждали себя российские журналисты написать об этом значительном событии.

Стыдливенько умалчивали об этом. Опять отлучен! Дело даже не в церкви. Дело в стране. В отличие от Запада, который гораздо больше чтит память русского гения.

Там даже сняли художественный фильм «Последнее воскресение» - американо-британская лента режиссера Майкла Хоффмана, снятая на немецкие деньги.

Профессиональное, хорошее кино про русского писателя, получившая две престижных номинации на "Оскар" и столько же - на "Золотой глобус".. В проекте также участвовали Андрей

Кончаловский и Владимир Толстой, праправнук Толстого, директор «Ясной Поляны» (хоть кто-то из наших...).

Фильм даже напоминает последнюю ленту Сергея Герасимова «Лев Толстой». Молодцы! Они помнят и русскую литературу, и советский кинематограф. Они не стесняются брать у нас лучшее. И не стыдятся помнить нашу историю. И ее ценить по достоинству. В отличие от нас самих...

Дожили, Лев Николаевич, «великий писатель земли русской»!

У нас дают деньги на другое кино. И у нас другие любимые авторы. Что ж, при таком раскладе вещей, в пору западниками становится!

Мы отлучили от искусства не только Льва Николаевича, а много-много бесспорно талантливых русских писателей. И кто вспоминал об их юбилеях? Лермонтова, Грибоедова, Тургенева... Я уже не говорю о советских классиках! Маяковский, Гайдар, Шолохов... Правда, Пушкина пока как-то сложно подвинуть. Пока...

Дело времени! Ведь время работает не на него. Через неделю будем отмечать 130-летие Александра Блока. Будем? Думаете, вспомнят? Думаете, ему будет легче, чем Толстому? Сомневаюсь. Кто он вообще такой для новейшей России? Написал «Двенадцать», «Скифы»? Болел за страну? Не было пошлости и грязи в стихах? Гений?.. Отлучить от искусства!

Мы предаем настоящих писателей, потому что живем в ненастоящем времени, в ненастоящей стране. Среди

ненастоящих политиков, историков, ученых, деятелей искусства.

Вот и классики попали под сокращение. Мы читаем их в сокращении и живем в сокращенной стране. И мозги у нас уже какие-то сокращенные. И какое будущее нам светит?

Никогда за всю историю Россия так презрительно не относилась к своему культурному достоянию, к своей великой истории. И к своим гениям. Умалчивая, злобствуя и перевирая их жизни и смерти.

Мы кричим о возрождении духовности. И одновременно уничтожаем культуру. Может, слово «духовность» уже означает другое? Может, и его подменили? Если сегодня в нашей стране культура самая бескультурная. Самая мелкая и мелочная. Площадка для негениев расчищена!

Пожалуйста, проходите в новый мир! А Лев Толстой был не прав! Боже мой! Может быть, сегодня есть смена Льву Толстому? И кто сегодня прав? Пусть бросит в него камень. Впрочем, камни уже давно брошены... Только круги по мутной воде... Так что же мы хотим войны или мира? Или последнего воскресения?

Что происходит с нашей культурой, искусством, наукой? Что происходит с каждым из нас? Да, мы не отлучены, но у нас давно, по собственной воле, давно отлучена душа и сердце. Что происходит с нашей родиной? И зачем?.. Наверно, Лев Николаевич ответил бы на этот вопрос правильно. Даже зная, что его в очередной раз отлучат. Но уже от страны. ▲